GRAN ORIENTE DE LA FRANC-MASONERIA DEL URUGUAY

… Qué es la Franc-Masonería?

Una Introducción al pensamiento masónico del Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay – GOFMU

3ª Edición – Febrero de 2011
Montevideo - Uruguay

INTRODUCCION

Ofrecer una información objetiva sobre la Franc-Masonería en general y del **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay** (GOFMU) en particular, así como brindar a la curiosidad de aquellos que se interrogan sobre sus actividades los elementos de una reflexión fecunda y esclarecedora, no parece -a primera vista- una tarea sencilla.

Solicita del lector un gran esfuerzo, pues, la objetividad de su lectura, seguramente puede estar influenciada por aquellas imágenes inconscientes y casi míticas que los prejuicios sociales han impreso sobre la Francmasonería y los francmasones, así como también por la abundante literatura de ficción – tan a la moda – que la involucra de manera deformada y da visiones e informaciones la mayoría de las veces falsas sobre nuestra Institución, impidiendo comprender realmente lo que la Francmasonería fue en la historia, y lo que ella es realmente hoy día..

Las páginas que siguen, son sólo un intento de presentar la Orden Masónica y el **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay** (GOFMU) a lectores que buscan una información sobre la misma, no para juzgar, sino para comprender. Por ello, esperamos una actitud mental abierta.

En todo caso, este pequeño folleto ha sido elaborado con ese estado de espíritu. Y es en ese estado de espíritu abierto y comprensivo, que solicitamos que sea leído.

LECCIONES DEL PASADO

La larga historia de la Institución Masónica, y su vasta implantación en el mundo, conformando una multicolor colectividad de hombres y mujeres de diversas razas, lenguas, tradiciones; creyentes o ateos, ha aportado a la Franc-Masonería una preciosa experiencia. Y la lección más grande que ella puede obtener hoy día de esa Tradición, es tal vez, la de una perpetua superación, la de la adaptación sin cese de sus métodos a las realidades y a las esperanzas de las sociedades humanas en continuo cambio.

Esta continuidad en la Cadena del Tiempo marca, para la Franc-Masonería moderna, la solidaridad que la liga a sus Hermanos desaparecidos y a sus esfuerzos realizados para mejorar al Hombre y a la Sociedad. Esta es una real fuente de enriquecimiento y de ánimo.

LOS ANCESTROS DE LOS FRANCMASONES

La Franc-Masonería bajo su forma actual, nació a principios del siglo XVIII en Gran Bretaña. Pero sus orígenes son muy antiguos y múltiples.

La Edad Media conoció múltiples asociaciones de oficios (herederos, tal vez, de los **collegia** del Imperio Romano) donde el saber profesional se trasmitía por cooptación e iniciación en las artes del oficio.

Los Masones (del inglés: *albañil*), constructores de iglesias y de catedrales, conformaron muy rápidamente un oficio aparte: los secretos profesionales del arte de construir eran numerosos, las Obras en construcción eran enormes empresas para la época, la protección de la Iglesia que comandaba las construcciones así como la necesidad de los desplazamientos de un lugar a otro, muchas veces a muy grandes distancias, fue permitiendo a los Masones, a la vez Arquitectos y Jefes de las Obras, de escapar a la servidumbre señorial. Desde el siglo XII al menos, constituyeron un ***franc-metier*** (oficio libre); eran ***franc-maçons*** en francés o ***free-massons*** en inglés, es decir, ***franc*** o ***free*** significando libre y titular de un estatuto personal y profesional independiente de las jurisdicciones señoriales y feudales.

LOS ORIGENES EN INGLATERRA

Tempranamente, la organización de los ***Free-massons*** se transforma profundamente en Gran Bretaña. En sus Logias (reuniones) se encontraban cada vez más numerosos, los ***Masons*** "*aceptados*", nobles, eclesiásticos o burgueses, que no tenían ninguna atadura con la profesión de constructores. De esta manera, la Masonería "*operativa*" se fue transformando en Masonería "*especulativa*" o filosófica; así, no se busca en esos Talleres donde se reúnen los albañiles y arquitectos constructores, los mejores procedimientos para la construcción, o como elaborar mejor la argamasa con la que ensamblar las piedras del edificio, sino que ahora se conversa y se busca cada vez más, cuáles son las vías a transitar para que los hombres puedan armoniosamente juntarse a los efectos de construir una humanidad mejor y más esclarecida. Esta "*nueva*" Masonería toma de la "*antigua*" un gran número de sus símbolos, sus reglas de disciplina, de comportamiento y sobre todo el noble ideal de perfeccionamiento del Ser Humano: ***es necesario construir este Ser de la misma manera como los antiguos construían las catedrales***.

El 24 de junio del 1717, cuatro de estas Logias de Londres se reunieron para festejar el Solsticio de Verano nórdico, y se constituyeron en Gran Logia, atribuyéndose el poder de regir los otros talleres. Esta Gran Logia estableció en 1723 las **Constituciones** llamadas de ***Anderson***, por el apellido del Pastor protestante que las redactó, las cuales codificando los antiguos deberes masónicos, fueron y son todavía una referencia reconocida de la Franc-Masonería Universal.

Era también la época donde se desarrollaba lo que se llamaría luego la *Filosofía de las Luces* o ***Iluminismo***, y todos aquellos que participaban, a cualquier título, de esta gran corriente de ideas innovadoras que pregonaban la ***Libertad, la Igualdad y la Fraternidad*** para todos los humanos, no podían no adherir a la Franc-Masonería, que hacía de esa divisa su propio fundamento.

Muy rápidamente, la Masonería se extiende por el Viejo Continente y también en las Américas. No por conocida, no deja de ser casi imperioso señalar una vez más el rol que jugó la Masonería en las luchas patrióticas: una buena parte de nuestros **Libertadores**, eran miembros de la Institución.

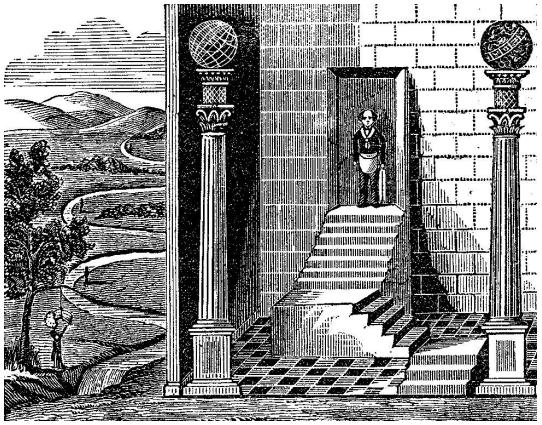
¿Será entonces - luego de lo que venimos de ver - que la Franc-Masonería es sólo una supervivencia de viejas ideologías hoy superadas?

Pero, también podemos preguntarnos, ¿están superadas las nociones de ***Libertad, Igualdad y Fraternidad***, las solas banderas que la Francmasonería haya siempre enarbolado?

Sin embargo, si observamos hacia nuestro entorno social cotidiano, como si echamos una mirada planetaria, seguimos viendo la vigencia de las luchas contra la opresión, constatamos lo poco pacífico que es nuestro mundo y como se desarrolla la violencia en nuestras sociedades, o como todavía se sigue considerando a los seres humanos diferentes de acuerdo a su sexo, raza y color, creencias o medios materiales que posea. Entonces, la Franc-Masonería continúa refiriéndose al tríptico de ***Libertad, Igualdad y Fraternidad*** como un ideal permanente, y busca agrupar a hombres y mujeres que sinceramente crean que es posible luchar para avanzar en el sentido de esos ideales. **La Franc-Masonería busca hacer avanzar la Humanidad hacia el Progreso, que ella llama La Luz.**

La Franc-Masonería entonces, está hecha de permanencias: su ideal continúa siendo el de los masones operativos del medioevo y el de los masones especulativos del Iluminismo; es humanista, ante todo, y progresista. **Cree en el Hombre y en su perfectibilidad**. Es la razón por la cual intenta ser innovadora, intenta ubicarse en su tiempo y su fidelidad a un ideal tan viejo, no le impide, en nombre de ese mismo ideal, interesarse y contribuir a preparar el porvenir.

TOLERANCIA Y HUMANISMO



La enseñanza masónica no es una metafísica. La Iniciación masónica no es una Revelación definitiva de una Verdad única. La vía iniciática brinda al individuo los instrumentos simbólicos indispensables a su perfeccionamiento; no es un dogma sino un método.

El Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay es una sociedad de hombres y de mujeres libres; no impone a sus miembros ninguna creencia metafísica. Se esfuerza por desarrollar en ellos un espíritu crítico, espíritu de libre examen. **Los Franc-Masones son, ante todo, libre-pensadores**. Estiman que no se trata ni de llegar a la Verdad Absoluta, definición válida para todos los tiempos, ni de sustraerse al juicio de la Razón.

Las reglas de disciplina interior y de discreción con respecto al mundo profano no limitan la libertad del Franc-Masón. Entrando en el **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay**, el profano no renuncia a ninguno de sus derechos, a ninguna de sus convicciones; él se impone como primer deber el respeto de las opiniones de sus Hermanos y se asegura la posibilidad de expresar libremente las suyas. La tolerancia mutua, es la regla de trabajo masónica, que permite todas las confrontaciones de ideas.

Los Franc-Masones no han aceptado nunca ningún menoscabo, cualquiera sea su carácter, al espíritu de libre crítica y de libre examen. Siempre han denunciado toda fuerza limitante, condicionadora o violadora de las conciencias.

La confianza en el Hombre que proponen los Franc-Masones los lleva a creer en su perfectibilidad y en la de las sociedades: su filosofía es resueltamente optimista. Y a pesar de los momentos oscuros por los que de tanto en tanto pasan los países o la Humanidad, los Franc-Masones siempre accionan y piensan en el sentido de que esos períodos son pasajeros y que el Hombre y las Sociedades Humanas sabrán encontrar los caminos de su **Libertad**.

En un mundo y una sociedad donde los valores materiales sirven casi siempre de único criterio de discernimiento, el Franc-Masón intenta por la vía del ejemplo de sus Hermanos y Hermanas, y por las enseñanzas de la Orden, ser un hombre justo o una mujer justa y *obedecer a las obligaciones morales del* ***Honor*** *y de la* ***Probidad***.

La Franc-Masonería, además de una escuela del pensamiento, es ante todo una escuela de dignidad humana.

SOLIDARIDAD Y FRATERNIDAD

"***Centro de Unión***", la Franc-Masonería Universal tiene por misión agrupar las buenas voluntades dispersas por el Universo.

Muchas veces se ha caricaturizado la solidaridad existente entre los Franc-Masones. Se ha pretendido ver en la Franc-Masonería a una sociedad de servicios mutuos, incluso una misteriosa "*mafia*" que asegura el éxito social de sus miembros. Son opiniones - seguramente interesadas - que olvidan que las preocupaciones de la Franc-Masonería son esencialmente filosóficas y cívicas y que su filantropía se ejerce mucho más sobre el plano moral que sobre el plano de lo material. La Orden Masónica no está al servicio de sus miembros, sino al servicio de su ideal. De acuerdo a este criterio, rechaza de su seno - con la misma severidad - tanto a quienes traicionan conscientemente sus principios; a quienes tienen una vida profana no digna de un hombre o de una mujer de honor; como a aquéllos o a aquéllas que han venido a la Institución por cálculo inferior o por ambición mundana.

Pero, es evidente, por otra parte, que el Franc-Masón es vecino, en su Logia, de hombres o mujeres muchas veces eminentes y representativos de todos los medios económicos, sociales y culturales, por lo que se enriquece intelectualmente, articula ideas, informaciones, se perfecciona en el arte de la expresión y de la escucha; del intercambio de opiniones. El, o ella, adquiere de esta manera, insensiblemente, progresivamente, calidades que el mundo profano consagra y promociona, lo que muchas veces, hace del Franc-Masón un hombre o una mujer apto para recibir la confianza de puestos que requieren y exigen, de él o ella, competencia y seriedad en sus tareas.

EL TRABAJO MASONICO

La Franc-Masonería, entidad simbólica independiente de los partidos y de los poderes políticos, ha sufrido muchos ataques; su ideal democrático le ha

valido - actualmente también - de ser perseguida por los regímenes políticos totalitarios; por el liberalismo de sus concepciones filosóficas ha sido condenada por la Iglesia Católica, y sus miembros excomulgados. Sin embargo, la Franc-Masonería ignora estas reacciones hostiles y continúa su trabajo.

Cada Franc-Masón "**desbasta su piedra bruta**": se enriquece moralmente del trabajo cumplido por él mismo y sus Hermanos. Su lento progreso individual es el objetivo esencial de la Masonería. Las "***piedras pulidas***" sirven para construir el Templo, construcción incansablemente proseguida desde hace siglos. Este Templo está destinado a todos los Hombres y sus constructores no desean reservarlo para su uso exclusivo.

¿QUIÉNES FUERON FRANC-MASONES?

La Obra Masónica es colectiva y anónima. Sería vano querer medir o resumir su acción a través del mayor o menor éxito de algunos de sus integrantes. Ofreciendo a sus miembros los medios y la oportunidad de enriquecer sus vidas personales y de hacerse útiles a la comunidad universal de los Humanos, la Franc-Masonería no busca ni para ella ni para sus integrantes ningún tipo de celebridad.

Puede, eso sí, sentirse orgullosa de la diversidad de talentos con los cuales contó y cuenta aun y del servicio que algunos de sus Hermanos más ilustres han rendido a la sociedad.

En el mundo

Voltaire, filósofo, autor del "*Tratado sobre la Tolerancia*".
Rousseau, el autor del "*Contrato Social*".
Montesquieu, considerado el fundador de las Ciencias Políticas, autor notablemente del "*Espíritu de las leyes*", donde expone sus ideas del régimen político democrático, fundamento de las democracias modernas.
Helvetius, cuya obra "*Del Espíritu*", fue quemada por el verdugo en la plaza pública.
Diderot, el creador de la "*Enciclopedia*".
Eugène Pottier, poeta universalmente conocido por ser el creador de "*La Internacional*", himno que han cantado durante decenios los trabajadores de todo el mundo.
Robespierre. Uno de los principales protagonistas de la revolución Francesa.
Spinoza, el célebre filósofo holandés, autor de "*La Etica*".
Sir Robert Falcon Scott, el explorador de la Antártida.
Alexandre Pushkin, el más grande de los poetas rusos.
Mark Twain, el conocido autor de "*Las Aventuras de Tom Sawyer*".
Pierre Joseph Proudhon, el célebre pensador libertario.
Montgolfier, el creador de los globos aerostáticos que llevan hasta hoy su nombre.
Eliseo Reclus, el célebre geógrafo y teórico del anarquismo.
Nicolás Carnot, el padre de la termodinámica.
Jean Antoine Condorcet; personaje de la Revolución Francesa. Matemático, secretario de la academia de Ciencias, miembro de la Academia Francesa. Diputado de Paris y Presidente de la Asamblea Legislativa. Se suicidó para escapar a la guillotina en 1794.
Dantón; célebre personaje de la Revolución Francesa. Ministro de Justicia, miembro del Comité de Salud Pública. Guillotinado en 1794.
Antoine Claude Lumière, químico y fotógrafo.
La Fayette, el célebre general que lucha al costado del también masón **George Washington** por la independencia de los Estados Unidos.
Bartholdi, el creador de la famosa "*Estatua de la Libertad*" en la Bahía de Nueva York.
León Bourgeois, el célebre pensador creador del "*solidarismo*", que tanta influencia tuviera sobre la corriente política batllista en el Uruguay a principios del siglo XX.
Claude Rouget de Lisle, el autor de "*La Marsellesa*".
Wofgang Amadeus Mozart, cuya Opera "*La Flauta Mágica*" es la composición más grandiosa inspirada por la Franc-Masonería.

Otros famosos compositores:

Ludwig van Beethoven, Cherubini, Giacomo Meyerbeer, François-Joseph Haydn, Franz Liszt, Jean Sibelius.

Famosos músicos e intérpretes

Count Basie, Duke Ellington, Lionel Hampton, Louis Amstrong, Nat King Cole, Al Jolson, John Phillip Sousa, George M. Cohen e Irving Berlin.

Conocidos escritores

Rudyard Kipling, Johann Goethe, Enrique Heine, Stendhal, Alexandre Puschkin, Vicente Blasco Ibañez, Sir Walter Scott (el autor de "*Ivanoé*"), **Oscar Wilde, Sir Arthur Conan Doyle** (el creador de *Sherlock Holmes*), **Georges Dumézil, Frederick Tristan, Stéphane Mallarmé, Sheridan, Cassanova, Julio Verne, Mariano José de Larra.**

Fichté, el filósofo;
Karl Krause, historiador, literato, filósofo, defendía la reforma de la Orden Masónica y la entrada de la mujer en masonería.
Schiller, el conocido dramaturgo;

Filántropos

Paul Harris, fundador de los Rotary Clubs;
Melvin Jones, fundador de los Clubs de Leones;
Jean Henri Dunant, fundador de la Cruz Roja;
Robert Baden-Powell, fundador de los Boy Scouts;

Otros

Benjamín Franklin, el sabio, inventor, diplomático y político norteamericano.
Pierre-Simon Laplace, quién realizó importantes descubrimientos sobre la gravitación universal y sobre el sistema planetario.
Robert Burns, el poeta nacional de Escocia.

Artistas:

Olivier Hardy, Clark Gable, Jhon Wayne, Mario Moreno "Cantinflas", Walt Disney. Los pintores **Marc Chagall y Juan Gris**

Algunos Presidentes de los Estados Unidos:

George Washington, James Madison, Andrew Jackson, Theodore Roosevelt, Franklin Roosevelt, Harry Truman, Lyndon Johnson.

Los ministros de la República Española

Diego Martinez Barrios, Marcelino Domingo, Fernando de los Ríos.
Ramón Franco, el célebre aviador español del "Plus Ultra".

Otros españoles célebres:

José Echegaray, Tomás Bretón, Isaac Peral, Francesc Maciá, Santiago Ramón y Cajal, Joaquín Sorolla.

Los dos últimos jefes de estado de la República Española:

Manuel Azaña y Lluis Companys.

Astronautas

Gordon Cooper, quién llevó con él al espacio en la cápsula "Mercury" una bandera masónica;
Edwin Aldrin, quién luego de su alunizaje, envió una carta de saludo a la Logia de Saint-Die (en Francia), en cuyo seno se redactó el borrador de lo que sería la Constitución de los Estados Unidos de América.

En América Latina

Miranda, Bolivar, Sucre, Rocafuerte, Alfaro, Nariño, O'Higgins, San Martín, Belgrano, Moreno, etc.
Rivadavia, Sarmiento, Mitre, Urquiza. José Martí, Benito Juarez; **Francisco Bilbao**, que tanto influenciara a la juventud uruguaya del Club Racionalista y del Ateneo.

Andrés Bello; Francisco Solano López; José María Torres Caicedo, el creador de la Unión Latinoamericana; Manuel Ugarte, José Ingenieros; Víctor Raúl Haya de la Torre, Augusto César Sandino.

Presidentes chilenos

Pedro Aguirre Cerda, José Antonio Ríos y Salvador Allende.

En el Uruguay

Hay que señalar algunos antecedentes importantes. A finales del siglo XVIII se encontraban algunos Franc-Masones en el Río de la Plata. Un destacado masón fue **Don José Joaquín de Viana**. El capitán de infantería **Francisco Ortega y Monroy**, Franc-Masón español, a su muerte deja una importante biblioteca liberal (obras de Rousseau, Montesquieu, Thomas Paine, tomos de la Enciclopedia francesa, etc.) al padre de nuestro Prócer, José Artigas, siendo probablemente una de las fuentes inspiradoras de su pensamiento político, de acuerdo a muchos investigadores.

El primer uruguayo Francmasón fue **Don Miguel Furriol**, iniciado durante la ocupación inglesa de Montevideo.

Fueron Francmasones uruguayos:

Maciel, Dámaso Antonio Larrañaga, Francisco Magariños, José Brito del Pino, Joaquín de la Sagra y Périz, José de Béjar, Gabriel Pérez, Dr. Julián Alvarez, Francisco Joaquín Muñoz, Juan Francisco Giró, Santiago Vazquez, Gral. Enrique Martinez, Dr. Andrés Lamas, Gabriel Antonio Pereira, León Ellauri, Dr. Carlos de Castro, Manuel Oribe, Francisco Acuña de Figueroa, Leandro Gomez, Eduardo Acevedo, Juan Manuel Blanes, José Garibaldi, Florencio Sánchez, José Ellauri, Elbio Fernandez, Pedro Figari, Elías Regules, Atanasio Aguirre, Carlos Anaya, Eugenio Garzón, Fermín Ferreira, Feliciano Viera, Duvimioso Terra, Julio María Sosa, Manuel Herrera y Obes, Pedro Visca, Juan Paullier.

Masonería en femenino

Si bien la mujer siempre ocupó un lugar importante en la masonería, principalmente a través de las Logias de Adopción, en lo esencial permaneció como una institución esencialmente masculina.

Esta situación comenzó a cambiar, cuando el 4 de enero de 1882, la Logia "*Les Libres Penseurs*" de la localidad de Pecq, Francia, inició a la escritora y conferenciante **Marie Deraismes**, conocida militante a favor de los derechos

de la mujer de la época. A partir de esa fecha, se fueron desarrollando, principalmente luego del primer conflicto europeo, pero sobre todo a partir de 1950, Obediencias exclusivamente femeninas y otras mixtas.

Históricamente, algunas personalidades célebres fueron:

Josefina Bonaparte, esposa de Napoléon.
Duquesa de Borbón (1777) Gran Maestra de la Orden Masónica de Adopción en Francia.
Ivanova, Emperatriz de Rusia, iniciada, facilitó la introducción de la Masonería en aquella nación a partir de 1731.
Marie Martin, continuadora de la obra de Deraismes.
Francesca Arundale; Helena Blavatsky y Annie Besant, (quien fuera secretaria de la Sociedad Fabiana, antesesor del Partido Laborista ingles) fueron las principales animadoras de la famosa y aun existente *Sociedad Teosófica*.
Flora Tristán, franco-peruana, quién hizo conocer en Europa, a comienzos y mediados del siglo pasado, las luchas indigenistas americanas y luchó conra la violencia doméstica.
Louise Michel, la célebre feminista y combatiente durante la Comuna de París.
Joséphine Baker, la célebre artista del music-hall y del cine.
Manuela Saenz, la famosa "*Libertadora del Libertador*", compañera del Libertador Bolívar.
Guadalupe Larriva, ministra ecuatoriana de Defensa, trágicamente desaparecida en un accidente de helicóptero.

GRAN ORIENTE DE LA FRANC-MASONERÍA DEL URUGUAY:

Masonería Mixta, Laica, Democrática y Republicana.

Nuestro país presenta un variado paisaje masónico que conforman una pluralidad de opciones.

Cada Institución masónica tiene sus especificidades.

A lo largo de los años, y a través de sus diversas instancias, el **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay** ha visto afirmarse las suyas propias:

Mixidad: el GOFMU es una institución masónica abierta a hombres y mujeres en condiciones de absoluta igualdad.

Democracia interna: todos los cargos son electos y tienen una duración definida: un año, con opción a dos reelecciones, finalizada la cual, se debe abandonar el cargo.

Igualdad de todos sus miembros: con las limitaciones mínimas impuestas por nuestros reglamentos, todos sus miembros tienen derecho a elegir y ser electos en todos los cargos.

Integración: el GOFMU desde su creación ha defendido los procesos de integración regional (MERCOSUR) como una etapa hacia la integración latinoamericana y universal, siguiendo los sueños de nuestros Libertadores.

Laicidad: condición que admite la pluralidad de culturas y creencias que se expresan en la esfera privada individual y colectiva, que es la condición necesaria a la construcción en la esfera pública de una sociedad libre, fraternal e igualitaria.

Republicanismo: cómo régimen de gobierno democrático que pone como centro de la idea y la soberanía de las instituciones públicas en el Ciudadano, y que reafirma los valores que ponen el acento en el interés general por encima de los intereses particulares.

Cultura democrática: como condición indispensable para fomentar la educación para la ciudadanía. Para los francmasones del GOFMU, la democracia está en permanente construcción.

El GOFMU se ha conformado así como una Franc-Masonería abierta, liberal y de progreso, abierta a la construcción de la civilización del futuro.

GRAN ORIENTE DE LA FRANCMASONERÍA DEL URUGUAY: Masonería Moderna practicando la Libertad Absoluta de Conciencia.

Ingresando a la Franc-Masonería, no se le solicita al nuevo Franc-Masón que reniegue de ninguna de sus creencias o convicciones políticas, ideológicas o filosóficas, sino la aceptación sincera y honesta de sus **Principios Generales** expresados en el **Art. 2º** de su **Constitución y Reglamentos Generales** (Estatutos).

Sus miembros, a título individual, conservan la más amplia libertad de adhesión y práctica política o asociativa que esté conforme a sus convicciones, salvo aquellas que pregonando cualquier forma de discriminación y/o que atente contra la dignidad humana, la hagan incompatible con los valores de la Franc-Masonería en general y del GOFMU en particular.

GRAN ORIENTE DE LA FRANCMASONERÍA DEL URUGUAY: Masonería de Progreso

PRINCIPIOS GENERALES

Articulo 2º - Principios y fines

1) El **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay** adhiere a los Principios Generales, usos y costumbres de la Francmasonería Universal.

Es una Institución iniciática, esencialmente científica, filosófica, filantrópica, cultural, y progresista, que trabaja por el advenimiento de la justicia, de la solidaridad y de la paz en la Humanidad.

Está compuesta de hombres y mujeres libres ingresados a ella por la Iniciación.

Tiene por principios y exige de sus adeptos, la práctica del librepensamiento, la tolerancia mútua, el respeto por sí mismo, la defensa de los Derechos Humanos, y de la Libertad Absoluta de Conciencia.

Sus miembros, unidos entre si por el vínculo de la Fraternidad, se dedican a labrar su perfeccionamiento individual mediante el estudio y desarrollo de la ciencia, el arte y la cultura, la búsqueda de la verdad, la práctica de la virtud y el ejercicio de la solidaridad, con el objeto de lograr el progreso moral, intelectual, social y material de la Humanidad.

2) La Institución estima que las concepciones metafísicas son del dominio exclusivo de la conciencia individual. No prohíbe ni impone a sus miembros ninguna convicción religiosa; sin embargo, rechaza toda afirmación dogmática y todo fanatismo. Su divisa es Libertad, Igualdad y Fraternidad. Por lo tanto, combate la intolerancia; la opresión espiritual, social, cultural, política, económica, y ambiental del Hombre.

3) La Franc-Masonería tiene por misión extender a toda la Humanidad los lazos fraternales que unen a todos los masones del mundo.

Los Franc-Masones tienen como deber ayudar, esclarecer, guiar y proteger a sus Hermanos y Hermanas, y defenderlos contra toda injusticia, aunque ello conlleve sacrificios personales.

La Franc-Masonería, considera que el trabajo, en todas sus manifestaciones, es uno de los deberes y de los derechos fundamentales del hombre, y lo exige de sus adeptos.

4) El **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay** reconoce como Hermano o Hermana a todo Francmasón, independientemente del Rito que practique, u Obediencia a la que pertenezca, siempre que haya sido Iniciado de acuerdo a la Tradición.

5) El **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay** se compromete a defender los ideales y las instituciones laicas, expresiones de los principios de la Razón, la Tolerancia y la Fraternidad.

6) El **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay** reconoce en el Régimen Republicano el sistema de Gobierno Democrático Representativo que cristaliza más genuinamente la voluntad popular. La Democracia es un sistema político en permanente construcción, siendo una de las tareas de los Francmasones contribuir a su perfeccionamiento. Por ello, rechaza todo régimen totalitario, u otros, que no respeten los derechos de las minorías.

7) Los Franc-Masones del **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay** tienen asimismo como misión contribuir a la unión de los hombres y mujeres de América Latina, y en particular del MERCOSUR, en torno a los ideales de Integración, Fraternidad, Libertad y Democracia

Articulo 3 - **Ritos, signos, emblemas y grados**

El **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay**, permite practicar varios ritos; pero sus instancias oficiales trabajarán en Rito Moderno.

La Institución posee signos y emblemas cuya significación simbólica sólo puede ser revelada a través de la Ceremonia de Iniciación, la cual es la única instancia que otorga la calidad masónica de sus miembros.

Estos signos y emblemas presiden, bajo formas determinadas, los trabajos de los Franc-Masones, y permiten a estos reconocerse y ayudarse mutuamente sobre toda la faz de la Tierra.

Puede ser iniciado Franc-Masón toda persona, cualesquiera que sea su raza, sexo, nacionalidad, profesión u oficio, opiniones políticas, filosóficas o religiosas, siempre que se conforme a los Principios Generales y a los particulares de esta Constitución.

La Iniciación comporta varios Grados. Los tres primeros son los de Aprendiz, Compañero y Maestro. El grado de Maestro es el que da al Franc-Masón la plenitud de los derechos.

Nadie puede ser dispensado de las pruebas y promesas prescritos por los Rituales de cada Grado.

La soberanía se ejerce mediante el sufragio universal, libre, secreto e informado.

En las reuniones masónicas, todos sus miembros se hallan colocados al nivel de la más perfecta igualdad. No existe entre ellos otra distinción que aquella proveniente de los grados y cargos ocupados en la Institución.

LA FRANC-MASONERIA ES UN COMPROMISO

Ingresar en el **Gran Oriente de la Franc- Masonería del Uruguay**, es a la vez, un compromiso con uno mismo – esforzarse por ser una mejor persona y un buen ciudadano-, y un compromiso fuerte frente a la comunidad de Franc-Masones que lo aceptan en su seno como un igual.

Esencialmente el nuevo Franc-Masón, se compromete en los siguientes términos:

“ ***Prometo*** *trabajar con celo, constancia y regularidad a la obra de la Franc-Masonería; prometo amar a mis Hermanos y Hermanas y poner en práctica,*

en toda circunstancia, la gran ley de la solidaridad humana que es la doctrina moral de la Francmasonería.

Practicaré *la ayuda hacia los débiles, la Justicia hacia todos, la devoción hacia mi familia y hacia la humanidad, y la dignidad hacia mí mismo.*

Prometo *defender los ideales y las instituciones laicos, expresiones del principio de la Razón, la Tolerancia y la Fraternidad.*

Prometo *reconocer en el Régimen Republicano el sistema de gobierno democrático representativo que cristaliza más genuinamente la voluntad popular. Prometo, así mismo, contribuir a la unión de los hombres y mujeres de América Latina, en particular del MERCOSUR, en tomo a los ideales de Integración, Fraternidad, Libertad y Democracia”.*

A MODO DE CONCLUSIÓN: MIRANDO HACIA EL FUTURO

La universalidad del ideal masónico, su antigüedad y la solidez de sus estructuras, la fe en la eficacia de sus principios y de sus métodos, no hacen olvidar al **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay** la necesidad de su adaptación progresiva a las rápidas transformaciones que ocurren en el mundo moderno y en particular en nuestro continente.

Las necesidades materiales y espirituales de los hombres de este fin de siglo evolucionan con una rapidez nunca vista. Por propia decisión, le corresponde a la Franc-Masonería ayudar a satisfacerlas.

Su rol de sociedad de pensamiento, permanece, en el medio de todos los cambios de la sociedad profana, tan indispensable a la actual generación como a aquellas que la han precedido. En un mundo moderno que reduce muchas veces las aspiraciones de los individuos a la fatalidad o a una suerte de conformismo desvalorizante, que tiende a ahogar su personalidad, aunque más no sea regodeándose en su egoísmo, la Logia Masónica es un Asilo del Librepensamiento y de la reflexión serena.

Frente a la tendencia creciente de la sociedad a especializar las actividades profesionales, la Logia es uno de los raros lugares donde "*hombres y mujeres de honor y probidad*" pueden continuar a confrontar sus experiencias diversas y reencontrarse con las preocupaciones espirituales y morales que la vida profana los lleva muchas veces a descuidar.

El **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay**, en el silencio laborioso de sus Talleres, prosigue ese indispensable esfuerzo de reflexión

sobre el Hombre y su lugar en la Sociedad, sobre los medios de preservar la dignidad del uno asegurando los progresos armónicos de la otra; contribuye a este enorme esfuerzo de imaginación que le es solicitado a los hombres y mujeres de nuestro tiempo para comprender, darle un sentido y dirigir la civilización moderna. Para cumplir esta tarea, la Franc-Masonería está sin dudas mejor adaptada que muchos otros grupos, menos seguros de ellos mismos, menos independientes también.

La obra del **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay** no está todavía acabada. La construcción del Templo Ideal, es decir, una **Humanidad Pacífica, más Justa y más Fraterna**, y una **Sociedad Latinoamericana Integrada**, tomará aun mucho tiempo. Como sus predecesores, y particularmente nuestros Libertadores, el Franc-Masón moderno continuará trabajando a construirla.

INGRESAR EN LA FRANC-MASONERIA

Solicitar ingresar en la Franc-Masonería es – para el ciudadano o ciudadana que lo realiza - un acto de responsabilidad, con uno mismo en primer lugar, y después con una comunidad tradicional de hombres y mujeres que son herederos de un ideal que viene desde un pasado remoto, que buscan prolongarse hacia el futuro y que se merecen todo el respeto.

A Ud. que está reflexionando sobre su posible vinculación con la Franc-Masonería le están dedicadas estas páginas.

Le solicitamos leer con atención la información que sigue, a los efectos de que su posible solicitud de ingreso en el **Gran Oriente de la Franc-Masonería de Uruguay** sea una decisión informada, responsable y madura.

Ingresar al **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay** es hacer una opción de vida, una opción de abrazar ideales fuertes de **Libertad, Igualdad, Fraternidad y Libertad Absoluta de Conciencia**.

Si Ud. no está dispuesto a ello, si sólo le atrae la curiosidad, el "***ver y probar***", o si solo es un consumidor más de Fast Food esotérico que lo lleva a buscar relaciones superficiales con diversas instituciones presentes en el supermercado del esoterismo, la Masonería no es para Ud.

Pero, si quiere ir a más, las páginas que siguen le darán una idea, y lo guiarán en consecuencia.

¿Como contactarse con la Franc-Masonería?

Se puede estar interesado en la Franc-Masonería sea porque alguien le ha hablado, sea por un descubrimiento a través de lecturas o los medios de comunicación, sea a través de una investigación personal.

Si Ud. conoció al GOFMU a través de un amigo o amiga miembro de nuestra Institución, es seguro que él o ella le ayudarán a dar sus primeros pasos.

Si Ud. no conoce a nadie, eso no presenta un problema. Estas páginas le ayudarán a resolver su inquietud.

Panorama Masónico Uruguayo:

Lo primero que Ud. debe saber es que la Francmasonería es una institución plural, con organizaciones que nuclean a sus miembros de acuerdo a diversos parámetros como la idiosincrasia, la tradición, el género … Todos comparten los mismos ideales básicos, pero se diferencian en sus prácticas e inclinaciones: unas pueden ser más abiertas, otras más cerradas, unas más místicas y esotéricas, otras más vinculadas a la realidad social. En todo caso, lo primero que hay que hacer es elegir una opción masónica.

En el Uruguay, hay un cierto número de organizaciones masónicas, las cuales, muchas veces no tienen relaciones fluidas entre ellas, bloqueadas por sus respectivas "culturas particulares". He aquí las principales organizaciones existentes hoy en el Uruguay:

Gran Logia de la Masonería del Uruguay

Es la institución masónica tradicional de nuestro país, fundada en 1855. Está integrada solamente por hombres, e invocan un principio creador y ordenador llamado Gran Arquitecto del Universo.

Sitio web: www.masoneriadeluruguay.org

Gran Oriente del Uruguay

Es un desprendimiento a la anterior, fundado en 1990. Está integrada solamente por hombres, e invocan un principio creador y ordenador llamado Gran Arquitecto del Universo.

Sitio web: www.granorientedeuruguay.org

Gran Logia Femenina

Creada en el 2007, como su nombre lo indica, es solamente femenina.

Sitio web: www.granlogiafemuy.org

Gran Oriente Latinoamericano

Creado en Paris en 1984, a partir de masones chilenos exiliados en Francia, es una organización masónica transnacional presente en varios países de América y Europa. Llega a Montevideo en 1992. Tiene un carácter mixto, para hombres y mujeres.

Sitio web: www.granorientelatinoamericano.org

Hay además otras expresiones masónicas, destacándose:

Logia Eleusis. Perteneciente a la Orden Masónica Mixta Internacional "***Le Droit Humain***", fundada en 1893 en Francia. En Montevideo está presente desde 1972, agrupando a hombres y mujeres.

Sitio web: www.droit-humain.org

Logia Silver River perteneciente a la Gran Logia Unida de Inglaterra, trabaja en lengua inglesa, y es solo masculina.

Respondiendo Preguntas Frecuentes

Hemos tomado algunas de las preguntas frecuentes de quienes nos contactan, y brindamos las primeras respuestas.

1. Porque entrar en la Franc-Masonería

Los Masones son hombres y mujeres de buena voluntad que buscan mejorarse a si mismos, espiritual y moralmente; y mejorar la sociedad en donde viven. Entrar en la Masonería es aceptar el reto de buscar la verdad y llegar a un mejor conocimiento de si-mismo y de los otros. Es el deseo de participar de una fraternidad y de una ética rigurosa en torno a su lema de "Libertad, Igualdad, Fraternidad y Libertad Absoluta de Conciencia" cuya finalidad es la realización ética y espiritual del hombre.

2. ¿Es la Masonería una religión?

La Masonería no es una religión, ni la síntesis de varias religiones, así como tampoco es una entidad anti-religiosa. Rechaza los dogmas y estimula la búsqueda de la verdad, pero acepta en su seno tanto a creyentes de cualquier confesión como a no creyentes. Respeta igualmente a todos, creyentes, agnósticos y ateos, y les solicita el ejercicio de la tolerancia. Formando parte de la corriente liberal y de progreso de la Masonería que pretende la total y absoluta libertad de pensamiento y conciencia, el GOFMU descarta absolutamente toda referencia religiosa y considera que las creencias son temas personales, propio de cada uno. Pero piensa, no obstante, que en ningún caso, las mismas deban interferir con los objetivos de libertad de conciencia y libre albedrío de la Franc-Masonería. Por ello en el GOFMU no se va a encontrar ninguna referencia, sea invocación, oración, aclamación u otras referidas a ninguna deidad, principio creador, o entidades metafísicas. Consideramos que estas prácticas son lógicas en

lugares de culto, no en una asociación masónica, abierta a todos los ciudadanos y ciudadanas sin distinción de creencias. En este sentido consideramos que el GOFMU es un espacio absolutamente laico.

3. ¿Es posible ser Masón y Católico?

Es una cuestión recurrente para aquellos católicos liberales, que ven con simpatía los valores filosóficos, filantrópicos y sociales de la Franc-Masonería, pero que se muestran inquietos por las críticas y acusaciones reiterativas del Vaticano en contra de la Masonería. La respuesta es contundente: la Franc-Masonería no le niega a nadie la posibilidad de compartir fraternalmente sus ideales y su práctica. Es el papado quien ha estigmatizado a la Franc-Masonería y excomulgado a los Franc-Masones. La Franc-Masonería, históricamente ha estado muchas veces enfrentada a la Iglesia Católica como institución, pero nunca ha rechazado a nadie por su condición de católico en el plano de sus creencias religiosas particulares. Sí le advierte que la Iglesia Católica de Roma considera incompatible ser católico y masón.

4. ¿Es la Masonería una secta?

Muchas veces, personas que se podría considerar como bien informadas, propagan públicamente esta suerte de anatema totalmente extravagante y sin fundamento alguno. La Franc-Masonería y las sectas son un contrasentido absoluto. Al menos dos razones para esto: una, que es regla de oro masónica, es la Libertad. Entrar en masonería no es fácil; pero para quien desee salir las puertas están grandes y abiertas. Tanto el desear ingresar en la Franc-Masonería como salir de sus rangos si ha ingresado, es una decisión personal, libre e incuestionable. Pero la segunda razón es netamente filosófica: la masonería cuestiona los dogmas, provengan de donde provengan, promueve la libertad de pensamiento y de conciencia, estimula a sus miembros a practicar el librepensamiento y fortificar su dignidad. Es decir, todo lo contrario a una secta. Las sectas, basan su existencia en justamente el dogma incuestionable y las verdades reveladas de un gurú, o un guía espiritual iluminado. En la masonería no existen esta clase de individuos, y quien busque estar bajo las “enseñanzas” u orientaciones de personas con esas características no los encontrará en ella.

5. ¿Es la Masonería un club de reflexión?

Las Logias masónicas son también foros de diálogo e intercambio de inquietudes y de elaboración de ideas sobre todos los grandes temas: históricos, sociales, culturales, éticos y políticos en su sentido más amplio, es decir no partidista. El trabajo en las Logias permite la información, el debate respetuoso y la profundización de conocimientos. No pretende esto conformar una “línea doctrinaria” única, sino fortificar el pensamiento de todos y cada uno de los Franc-Masones. Anualmente, hay temas que todos los Francmasones estudian y aportan a una síntesis, que configuran eventuales anhelos o aportan soluciones que vuelcan a la comunidad, como una manera de participar también colectivamente en la construcción de la sociedad. Muchas veces se le hace conocer a las autoridades públicas estas iniciativas e inquietudes.

6. ¿Es la Masonería una filosofía?

La Masonería, independientemente de sus vertientes, es una filo-sofía porque busca la verdad, es decir, el conocimiento esencial sobre la vida y la naturaleza; y es una onto-logía, es decir, una reflexión sobre el Ser. Ella aspira a la libertad de conciencia y de pensamiento. Su universalismo deviene esencialmente de su amor y respeto por el Ser Humano en su esencialidad y naturaleza; y la consideración de que todos los seres humanos son Hermanos por encima de todo lo que los diferencie.

7. ¿De donde procede la Franc-Masonería?

En su forma actual, procede principalmente de la re-fundación ocurrida a principios del Siglo XVIII desde los restos de la masonería llamada operativa o del oficio, es decir de los gremios de los constructores de obras en piedra y catedrales; gremios particularmente importantes en el medioevo. Esa transformación definió a la Franc-Masonería como una obra constructora diferente, filosófica y filantrópica, que pretende defender la dignidad humana, la solidaridad y la fraternidad, persiguiendo su objetivo a través del perfeccionamiento moral y cultural de sus miembros y el mejoramiento social de la comunidad.

8. ¿Qué hacen los Masones?

Las Logias proponen ese lugar de encuentro institucional que es la Masonería (y naturalmente sin que esto excluya otros ámbitos de comunicación) donde cualquier persona cualquier hombre o mujer con un sincero sentido de la Igualdad, la Fraternidad y la Libertad, y dotado de la ilusión de añadir su esfuerzo en pos de una sociedad más justa, equitativa y

libre puede exponer sus ideas y sus proyectos, participar en un debate abierto y no excluyente, y tener la certeza de que sus ideas y posiciones contarán con el respeto fraternal de todos sus Hermanos y Hermanas.

9. ¿Qué posición tiene la Masonería frente al racismo, xenofobia, antisemitismo y demás integrismos?

Los Masones son diversos, con un límite sin embargo: la adhesión inequívoca a sus ideales de libre pensamiento, tolerancia, fraternidad y respeto a los demás. Por consiguiente no puede tolerar en su seno personas que no comparten estos ideales, que discriminen de una u otra forma. De una manera general, todas las dictaduras, ya sean fascista, comunista o regímenes de tipo teocráticos, han combatido y continúan combatiendo a la Franc-Masonería, en muchos casos ferozmente, por su ardiente adhesión a los principios de libertad individual, y de respeto por los derechos humanos y ciudadanos.

10. Los Masones se llaman Hermanos y Hermanas ¿Que significa eso?

La fraternidad une a los Masones más allá de sus diferencias. Nace de la convivencia de hombres y mujeres en busca de una sabiduría, espiritualidad, esperanza, en base a unos ideales comunes simbolizados por su lema "Libertad – Igualdad - Fraternidad". Es una relación que va más allá de una simple amistad circunstancial. Se trata de un relación fuerte en lo espiritual e intelectual, y que los Franc-Masones la simbolizan en lo que llaman la "Cadena de Unión" fraternal, donde cada masón es un eslabón de la misma.

11. ¿Es la Masonería un lobby?

Aquellos que falsifican su ingreso en la Masonería con la esperanza de que la fraternidad les abrirá puertas para sus ambiciones personales, no tardarán en darse cuenta de su gran equivocación. Naturalmente, ha existido y lamentablemente existen excepciones, ya que la Masonería como toda institución humana, también ha contado y cuenta con seres despreciables e inmorales, que, cada vez que se les descubre y denuncia, son radiados de la Institución. Aunque muchas veces después de haber causado daños personales y morales. Pero lo que está claro es que los francmasones, en líneas generales, no confunden los términos: una cosa es ayudar a un Hermano o Hermana en dificultad, a través del consejo, la ayuda personal o la solidaridad limitada que no implique abusos de la fraternidad y otra cosa muy distinta es ser cómplice de la búsqueda de privilegios o de favores ilícitos.

12. ¿Existe un gobierno mundial de los Masones?

Categóricamente no. No existe ninguna autoridad única sobre los masones del universo, ningún director de orquesta masónico, ninguna autoridad comparable, por ejemplo, al Papa de los católicos. Las instituciones masónicas son generalmente celosas de su soberanía e independencia. Sus órganos de dirección y sus dirigentes son elegidos a través de mecanismos democráticos, y por un tiempo limitado. Existen foros internacionales donde las diversas instituciones masónicas se encuentran cada cierto tiempo a debatir temas de interés común, o para elaborar una declaración, y como mecanismos de amistad, conocimiento mutuo y aprendizaje. Existen, por su historia y su protagonismo, organizaciones masónicas de referencia, que son respetadas, miradas de cerca en sus posiciones y prácticas, pero que no son direcciones. Lo que es claro es que no existe un gobierno mundial de la masonería.

13. ¿Porque tantas organizaciones masónicas?

Los masones del mundo comparten los ideales básicos de la institución masónica, que son los de Libertad, Igualdad y Fraternidad. Se reconocen en sus símbolos, leyendas, métodos de trabajo y lenguaje de comunicación. Sin embargo, también se unifican por sus culturas particulares, por sus idiosincrasias y sus espacios geográficos comunes, lo que conforma una paisaje multicolor y plural. Siendo los francmasones seres humanos como todos, y siendo la Francmasonería una construcción humana, tampoco podría escaparse a las querellas, personales o sobre ideas. Una de las más célebres querellas, se produjo en el siglo XIX entre la Masonería de modelo anglo-sajón y la Masonería liberal a propósito de la referencia obligatoria al Gran Arquitecto del Universo (GADU). Los liberales, impulsando una total libertad de conciencia para sus miembros, proclamaron que los temas metafísicos eran del dominio exclusivo de la conciencia individual y privada de sus miembros, y no debía forzarse a los masones a aceptar una creencia, a realizar invocaciones o cualquier manifestación que pudiera eventualmente violentarle su conciencia. Así quedó establecida una división mundial entre una masonería más conservadora u ortodoxa, y una masonería más abierta y liberal.

14. ¿Cómo participa la mujer?

Hoy por hoy, y como herencia del pasado, la mayoría de las instituciones masónicas y de las Logias continúan siendo exclusivamente masculinas. El panorama, sin embargo, está cambiando muy rápidamente. Son cada vez

más las organizaciones masculinas que se abren a aceptar las visitas femeninas. Hay entidades solamente femeninas, en muchos casos tan cerradas como las masculinas, y otras que agrupan a hombres y mujeres en pie de igualdad. La tendencia es a profundizarse esta manera de concebir la masonería, en su pluralidad de manera de trabajar y de organizarse.

15. ¿Cuantos Masones hay en el mundo?

No es fácil estimar el número, dado que no hay una organización central que agrupe a todas las instituciones masónicas. Pero, puede estimarse gruesamente el número total de Masones en el entorno de los 3 millones, estando su contingente principal sobre todo en los países anglo-sajones. La Masonería tiene una implantación fuerte en América y Europa, y bastante buena en ciertos países africanos y en la India; menos densa en Asia. Aniquilada por el comunismo, renace poco a poco en los antiguos países del este europeo.

16. ¿Por que el "secreto"?

Hay que ver el número de libros, artículos, conferencias y portales existentes sobre la masonería en la red, para entender que el famoso "secreto" masónico es más una ilusión que una realidad. Ciertamente, hoy la masonería prefiere ser una institución discreta, pero no secreta. El “secreto” tiene un componente histórico indudable, en las persecuciones a que fue sujeta la Institución. En una organización sometida al acoso y a las amenazas, el "secreto" de la identidad de sus miembros es una forma de protección contra las represalias que se dan, incluso en la actualidad, e incluso en los países más democráticos. Pero más allá de este hecho, hay otra dimensión tradicional del secreto que radica en la naturaleza del trabajo masónico. Es en este sentido, que se puede comparar la reflexión masónica a una ópera: no se puede leer la partitura si no se conoce a fondo el solfeo; no se entiende el libreto sin la música. El trabajo masónico es una unidad que se desvela poco a poco en medida que los propios esfuerzos personales de cada uno permiten ir descubriendo lo que hasta ese momento permanecía oscuro u oculto. Aquí radica el origen y la razón de dicho "secreto". Como dice la sabiduría china "el Tao del cual se habla no es el verdadero Tao".

17. Finalidad de la Masonería

Heredera de la Ilustración, la Masonería a lo largo de sus tres siglos de existencia ha sido un elemento presente en todas las situaciones históricas de cambio y un potente motor político, social y cultural. Hoy como ayer, sigue teniendo objetivos para participar en la evolución serena de la

sociedad: "El futuro de la Masonería reside en su capacidad de elaboración de un proyecto de sociedad que haga frente a todos los desamparos, angustias y a todos los desafíos de nuestra época. Un proyecto global, vivo, auténtico, tal y como supo elaborarlo y compartirlo en otros tiempos".

18. ¿Que es la Iniciación y por que?

Iniciar es una palabra latina que significa "empezar". La Iniciación es la entrada simbólica del nuevo Hermano o Hermana en un camino interior, ayudado, estimulado, arropado por los más antiguos, en busca de devenir un hombre o una mujer libre de sus pre-juicios, de sus ideas preconcebidas y rígidas, de sus "tics" mentales, del peso del conformismo ambiental. La iniciación masónica no es una suma de conocimientos, sino un camino hacia una forma de sabiduría.

19. ¿Por que la masonería tiene Ritos y Símbolos que la asimilan al esoterismo?

Más allá de lo que muestra a primera vista, el símbolo enseña a ver detrás y más allá del sencillo signo: remite a ideas, emociones, y estimula la imaginación. El trabajo sobre los símbolos se traduce en imágenes y pensamientos, facilita el análisis y la síntesis, e induce a la reflexión y a la acción. Para los Franc-Masones, los símbolos son herramientas de trabajo intelectual, y nada más. No tiene ninguna otra connotación que ser un útil de conocimiento, pues llama a trabajar el método analógico, comparativo. El día que un símbolo empiece a ser sacralizado, cuando se intente transformarlo en fetiche, ese día empezarán los dogmas, ideologías, fanatismos y opresión. Y el símbolo dejará de ser una herramienta de liberación.

20. ¿Tiene la Masonería prácticas ocultistas o mágicas?

Absolutamente no. Los Masones no practican ni el espiritismo, ni la magia, ni la brujería. No pretenden a través de estas prácticas de supercherías dominar la naturaleza ni imponerse sobre otras personas. El trabajo en las Logias obedece a reglas precisas, a un método racional y dialógico, cuyo objetivo es favorecer el intercambio de ideas y los debates en un ambiente sereno y tolerante. La masonería privilegia sólo la obra humana.

21. ¿Como trabajan los Masones?

Hay reuniones periódicas. Durante estas reuniones se presentan unos trabajos previamente agendados en el orden del día, que son sometidos al debate. Fuera de estas reuniones, cada miembro es libre de investigar y trabajar a su ritmo y en función de sus capacidades, focos de interés y tiempo disponible.

22. ¿Cómo se financia la Institución Masónica?

El Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay se financia exclusivamente con las cuotas de sus socios. No acepta financiamiento de ninguna categoría que pudiera eventualmente restarle independencia. Las cuotas y otros ingresos son fijados por la Asamblea General de la Institución, que se realiza anualmente. Las cuentas son controladas por una Comisión Fiscal electa para tal fin por la Asamblea General. Y sus Libros están sometidos a eventuales inspecciones, en la medida que el GOFMU tiene Personería Jurídica registrada.

23. ¿Se puede cambiar de institución masónica?

Cada institución tiene sus reglas al respecto. En lo que concierne al GOFMU, cualquiera de sus miembros que esté en condiciones estatutaria y sin deudas con la Institución, puede solicitar un documento de quite, lo que configura un derecho, e intentar ir a otra institución masónica de su agrado. Pero en ese caso, el GOFMU no se hace responsable de la política de ingreso de la otra institución, dado que no hay acuerdos comunes al respecto.

24. Deseo más información

Puede visitar el sitio del GOFMU en Internet:

www.gofmu.org

donde encontrará amplia y abundante información sobre la francmasonería en general y el GOFMU en particular; o puede llenar el formulario más abajo.

25. ¿Cómo hacer si deseo contactar al GOFMU para solicitar el ingreso?

Si Ud. desea tener un contacto más personalizado para obtener más informaciones, o solicitar el ingreso, por favor, llene el formulario a continuación y hágalo llegar al **Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay – GOFMU**, y a la brevedad lo estaremos contactando. También puede hacerlo desde el sitio web del GOFMU.

Puede enviar el formulario por correo común a:

Gran Oriente de la Franc-Masonería del Uruguay
Calle San José 934
Montevideo

O enviarlo por correo electrónico a:

gofmu@gofmu.org

FORMULARIO DE SOLICITUD DE CONTACTO

Nombres completos:

Apellidos completos:

Edad:

Profesión y/o ocupación:

Nivel de estudios (primario, secundario, universitario, técnico):

Localidad de residencia:

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

¿Es actualmente o fue masón?

¿Porqué le interesaría ingresar en la Masonería?: